

## STAVBA | Wild Star Scrapper od Erik Zeman Cycles

To nejlepší od EZC

Vzorem byl  
Thunderbike Spectacula

## KELTSKÝ VÁLČNÍK

Snad o každém staviteli motorek se dá říct, že se zlepšuje s každým novým kouskem. A každý z nich jednoho dne dokončí stroj, který je pro něj zlomový.

Ondřej Hruža, ondrej@cmn.cz  
foto: Luboš Servus, David M. Bodlák

Erik Zeman z Vrchslavic na Hané (u Kroměříže) k zlo-  
mu už dlouho směřoval, ale až jeho novinka Scrapper dokázala utéct jeho dosavadní práci milovými kroky. Erik staví a upravuje motorky už od druhé poloviny devadesátých let. I když od začátku patřil mezi českou customizéřskou elitu, s ní-  
kým se nikdy moc nebratříčkoval. Měl kolem sebe své lidi a jel si svůj styl. Jako by mu bylo jedno, že Míra Žižka představil zcela přelomový Czech Bread, Roman Buš si postavil pomník v podobě Event Horizonu, Vašek Vávra šokoval svět Just Bikiem, by Bob dokončil šampiona Element a Pepa Kolínek svá radikální dvojčata. Erik si dělal svoje s jediným cílem – odvádět dobrou práci a mít spokojené zákazníky.

Erikova jedinečnost byla vždycky především v tom, že nekonvertoval k harleymánii, ale zůstal věrný chopperům a cruiserům z Japonska a jejich agregátům, i když nějakou tu přestavbičku H-D má za sebou také. V odborných kruzích se řešilo, jestli Erik Zeman nějak dožene náskok českých rivalů a když, tak s čím to bude. Letos se mu to povedlo a jeho Scrapper bude

určitě králem výstavy Bohemia Custom. A to ho pohání sériový japonský dvouválec!

## Továrna na absolutno

Na úplném začátku tohoto projektu nestál ani tak Erik, jako jeho zákazník a dobrý kamarád Tomáš Hill. Ten měl od Erika už jednu motorku postavenou, Yamahu Wild Star. Nádherný a všemi okukovaný kousek však začal mít pomalu už svá léta, změnily se trendy a ve světě customů se

objevila spousta novinek. A v tomhle období udělal Tomáš osudovou chybu. Někde se podíval na fotky stavby Spectacula od německého Thunderbiku (1. místo na ME AMD v custom-buildingu v r. 2006) a zamiloval se. Pak přijel za Erikem, světil se mu a ještě téhož dne začali oba vymýšlet, co udělají s Tomovým „citovým problémem“.

## Kyvka pruží přes dokonale zamaskovaný americký systém pneumatického pérování Tricky Air-Ride



Zadní brzděč je šikovně schován hned u převodovky

Namísto truchlení začali trochu kreslit a hlavně se dohodli, že tentokrát se už nebude dělat nic napůl a pro jakékoliv kompromisy nebude na téhle motorce místo. Rozhodli se vytvořit čistý a dokonalý stroj, na kterém nechá zákazník Eriko-  
vi spíše volné ruce. Pro Erika to byla obrovská výzva a taky závazek, protože měl vycházet z dokonalých křivek Spectaculy, ale nekopírovat je a hlavně postavit motorku na ježdění, ne jen na výstavy, jako je právě Spectacula. Za pár dní Tom vyloupil ze své původní motorky agregát s převodovkou, zbytek prodal a nový projekt Scrapper odstartoval.

## Vestínu Thunderbiku

U Scrappera sehrála klíčovou roli právě známá německá společnost Thunderbike, se kterou Erik úzce spolupracuje, zastupuje ji na českém trhu a na oplátku pro ni vyrábí luxusní hliníkové nádrže. Značku Thunderbike totiž nese většina dílů na motocyklu.

Stavba začala samozřejmě nákupem a „kloubením“ jednotlivých komponentů. Zajímavý rám Thunderbiku s ultra nízkým posazem dostal „kosmický“ přede-  
dek, nazvaný Time Crack, frézovaný z leštěného duralu (černý lak přišel až nakonec). Jeho součástí bylo i přední světlo ve stejném

sci-fi designu. K tomuto kompletu vybral Tomáš nádhernou zadní kyvku KreuzFeuer už rozšířenou na 280mm širokou zadní pneumatiku. Když dokonalost, tak dokonalost, takže kyvka nepruží přes nějaké „trapné“ tlumiče, ale dokonale zamaskovaný americký systém pneumatického pérování Tricky Air-Ride, který umožňuje doladovat světlou výšku motocyklu i za jízdy.

Mezi zásadní kroky k úspěchu patří i takovéhle stavby samozřejmě kola. Vybrány byly ty nejkrásnější kousky v designu Spectaculy, frézované duralové a skládané ze tří dílů, navíc rovnou ve dvou-  
barevném provedení. Ve stejném designu, jako jsou frézované loukotě na kolech, je frézován i přední brzdový kotouč a zadní rozeta řemenice. Vše samozřejmě zakoupeno u Thunderbiku.

Krásným technickým detailem jsou oba brzděče. Nesou značku Spiegler a jsou chromované. Vpředu najdete výkonný osmipístek, zadní čtyřpístek je potom opravdová libovka, protože brzdí kotouč přímo na výstupu z převodovky, takže celá zadní partie byla ušetřena přebytečných komponentů a hadic.

## Motor dostal další koně

Původně leštěný motor dostal černý lak, na kterém byly jen vy-

## ► MODELKA



## Lucie Křížková

(roz. Váchová)  
Miss České republiky 2003  
Rosnička TV Prima

## CMN Lucko, fotila jste pro ČMN, máte ráda motorky?

Motorcky mám ráda, jsou to krásné stroje. Sama mám ale jen malý skútr, na velkých motorkách bych měla strach po našich silnicích jezdit sama. Ale je fakt, že když se naskytne možnost, vždy se ráda svezu.

## CMN Jak se vám líbilo focení s motorkami?

Focení mě obecně moc baví a když mi na fotkách dělají společnost krásky jako tyto, je to paráda.



# Wild Star Scrapper od Erik Zeman Cycles



Motivy ostrých bodců najdete na každém dílu

broušeny okraje žeber. Uvnitř agregátu se nic nezměnilo, ovšem zvenčí je muziky víc než dost. Nový elektronický mozek Dyna 3000, výkonnější karburátor Mikuni HSR 42 spojený s Hyperchargerem od Kuryakyna hodně dlouhým sáním a k tomu výfuky Thunderbike pro brutálnější zvuk a rychlejší vyplachování.

Na agregátu najdete ještě další dvě zásadní vychytávky. Scrapper má hydraulickou spojku s mnohem jemnějším chodem, než měla ta původní ovládaná lankem, a také nový Flat Top Cover – horní kryt převodovky, díky kterému šlo sedlo insta-

lovat takhle nízko. Oboje samozřejmě z produkce Thunderbike.

## Prdelka byla oříšek

To, co rozhodne o tvaru a celkovém vzhledu stavby, je vždycky nádrž. Tuhle dělal Erik ve spolupráci s Honzou Dřímalem Scrapperovi přímo na míru. Je vyrobená z hliníku a vejde se do ní cca 15 l paliva. Víčko není vidět, protože je schované v nádrži a musí se vždy „vymáčknout“.

Nad tím, jak pojmut zadní partii, se chlapi dohadovali asi nejvíc. Jakékoliv klasické pojetí se totiž k motorce vůbec nehodilo. Až jednoho dne Erik prohlásil, ať se nebojí a nechají mu volnou ruku a k rámu nakonec dodělal něco, co připomíná dračí ocas nebo hřbet Nautilu z comic-su Walta Disneye. Každopádně v kombinaci s nádrží a předním blatníkem je to bomba.

Erik vlastnoručně vyrobil ještě přepákování, spodní kryty předních vidlic a rukojeti řídítek, které snad už extravagantnější být nemohly. Všechny komponenty spolu korespondují a vycházejí ze stejných křivek. A na ty Erik zásadně používá klasické obráběcí stroje.

## Je tam všechno

Pumpy spojky a brzdy v kombi-

## TECHNICKÉ ÚDAJE

### Wild Star Scrapper od EZC

Stavitel: **Erik Zeman Cycles (EZC)**

Doba stavby: **2 roky**

Dokončení: **leden 2010**

**Motor:** rok výroby 2005, model Yamaha Wild Star, objem 1600 cm<sup>3</sup>, karburátor Mikuni HSR 42, sání KuryAkyn HyperCharger, výfuky Thunderbike, zapalování Dyna 3000, pětistupňová převodovka, řazení nožní, hydraulická spojka Thunderbike, sekundární převod ozubeným řemenem – kit Thunderbike, ploché horní víko převodovky Thunderbike Flat Top Cover, boční krytky EZC

**Podvozek a úpravy:** rám Thunderbike Dragster v úpravě EZC, přední vidlice dural Thunderbike Time Crack/EZC, zadní kyvka dural Thunderbike KreuzFeuer, zadní tlumiče pneumatik Trick Air-Ride, řídítka Thunderbike Time Crack, hliníková nádrž EZC, blatníky EZC, přední světlo Thunderbike Time Crack, zadní světlo Thunderbike Diamant LED, blinkry Kellermann, ovladače a páčky Rebuffini, rukojeti EZC, přepákování EZC, držák RZ EZC, tachometr Thunderbike, kolo přední Thunderbike skládané ze tří částí, 4.5-18", pneu 130/60-18, zadní Thunderbike skládané ze tří částí, 10-18", pneu 280/35-18, brzdy vpředu 1 kotouč Thunderbike, osmipístkový třmen Spiegler, zadní přímo na převodovce, 1 kotouč Thunderbike, čtyřpístkový třmen Spiegler

**Lak:** Olaf Pugner, materiál House of Kolor

**Majitel:** Tomáš Hill

naci s domečkem spínačů jsou od italské firmy Rebuffini, gotické miniblinkry zase od Kellermanna. Ovladač kompresoru zadního tlumiče je umně ukryt mezi válci. Je tam všechno, nic nechybí, ale jen málokdo se podaří odhalit, kde je to schované. A to nepočítám různé krytky, spojovací materiál komplet v chromu či miniaturní tachometr integrovaný do trubky sání.

Těžko něco dodávat. Snad jen to, že do pomyslné „dvorany slávy“ českých customů vjíždí další povedený kousek!

## ► NADČASOVÁ SPECTACULA

Vzorem ke stavbě Scrappera byl stroj, který šokoval v roce 2006 na Mistrovství Evropy AMD ve stavění motocyklů v německém Mainzu. Stroj, který získal první místo a pár měsíců na to zaslouženě i druhé místo na MS v americkém Sturgisu.

Společnost **Thunderbike**, sídlící v městečku Hamminkeln, představila stavbu, která byla dokonalá po všech stránkách a z pohledu všech porotců absolutně nadčasová, až kosmická. Základem Spectaculy je stodvacetýřipalcový dvouválec TP Engineering a pak už je všechno úplně jinak, než se dá normálně pochopit. **Spectacula** nemá ani sekundární řetěz, ani řemen a zadní kolo je poháněno přes skrytý válec, který tlačí pod sedlem přímo na pneumatiku. Pod sedlem je ukryt také kotouč a brzdíč. Spectacula nemá na řídítkách ani u stupáček žádné viditelné ovladače. Plyn je klasika, druhá otočná rukojeť ovládá spojku. Pohybem celé pravé stupáčky se brzdí obě kola, pohybem levé stupáčky se naopak řadí. Tahle věc je naprosto dokonalá a čistá. To proto, že s ní nikdy nikdo po silnici jezdit nebude!



## ► AIRBRUSH PODLE KÉRKY

Jestli něco téhle už tak dost dokonalé stavbě ještě přidalo na výrazu, tak je to lakování a airbrush. **Majitel Tomáš Hill** měl dva zásadní požadavky – motorka musí být stříbrná a musí ho s ní „něco“ spojit. To něco je jeho **tetování**, které mu pokrývá prakticky celá záda. Úkolem dostat tento propletenec keltských motivů na motorku byl svěřen našim airbrusherským jedničkám, **Olafu Pugnerovi**. Ten nejdříve laboroval s požadovaným návrhem (stříbrná/černá), ale takhle mu motorka připadala pořád příliš obyčejná, takže nakonec sáhl do efektních barev americké společnosti **House of Kolor** a vznikla tahle nádhera. „House of Kolor je v barvách první liga. Tyhle barvy nepatří k nejlépejší, ale zase mají menší spotřebu a podstatně lépe se s nimi dělá. Navíc mají velmi širokou škálu zajímavých efektů, které na 100 % fungují. Tady jsem použil efekt jemného mramorování, čímž motorka konečně získala požadovaný design a jakoby trošku patiny,“ řekl ke své práci Pugner.

Vše probíhalo jednoduše. Olaf si nejdříve důkladně nafotil záda majitele stroje a pak se se zvětšeninami fotek zavřel na měsíc do lakovny. **Měsíc každodenní intenzivní práce**, lakýrnickou přípravu do toho nepočítaje. Majitelovým tetováním se ostatně nechal inspirovat i Erik Zeman a hliníkové keltské kříže najdete třeba na přepákování nebo na hnacím kole sekundárního řemenu.



# TECHNICKÁ PORADNA

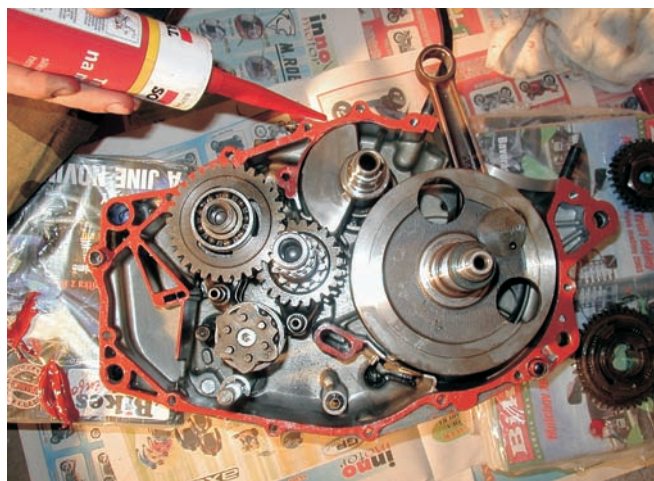
## Průsaky kapalin – motorová těsnění

Obvyklou nemocí starších motocyklů jsou zamaštěné motory, prolínající benzinové hadičky, tekoucí vidlice či upatlané chladiče. Nejčastější chybou montéra je představa, že silou se to vyřeší.

**Jakub Nič**, jakub@cmn.cz  
foto: archiv

Většina dílů motoru je z hliníku a strhnout závit je dílo okamžiku. Náprava pak bývá obtížná, přitom utahování prakticky nikdy nepomůže. Nejlépe je tedy měnit vždy těsnicí díl za nový. Jako

těsnicí materiál se používá pryž, klingerit, speciální papír nebo měď. U každého těsnicího prvku počítejte s jeho deformací při montáži, čímž se přizpůsobí povrchům, které tím dokonale zatěsní. Po každé další demonstraci už nikdy nesedne nazpět do zcela původního místa, a tím vznikají netěsnosti.



inzerce



## Zatěsnění

Po dokončení práce na opravě si připravte čisté hadříky, odmašťovací přípravek (technický benzin, ředidlo, perchloretylén apod.), jemný smírek a škrabku. Dosedací plochy očistěte od zbytků starého těsnění, oleje, barvy a jiných nečistot. Snažte se tuto plochu nepoškodit rýpnutím nebo páčením. Pokud mají otvory v těsnění procházet i šrouby, všechny je vložte do děr a teprve potom se dejte do šroubování. Utahujte rozumně, nejlépe vždy protilehlé šrouby a hlavně postupně zvyšujte dotažení několikrát dokola. Moderním těsnicím materiálem je silikon, který lze koupit skoro všude. Je to pomocník k nezaplacení, ale musíte dodržet určitá pravidla. Používejte jen druh určený pro motory, nanášejte jej vždy v tenké vrstvě, aby se jeho přebytek neuvolňoval do motorového prostoru (kde ucpe, co může) a po aplikaci počkejte cca 10 minut před sesazením dílů (viz návod k obsluze).

**► PŘIPRAV SI SVŮJ MOTOCYKL NA SEZONU!**  
**KOMPLETNÍ PROGRAM OLEJŮ, FILTRŮ, MAZIV A KOSMETIKY OD FA MOTOR FACTORY A REVTECH.**  
**OLEJ 20W50 149Kč/l**

**RevTech High Performance 20W50**

**NYNÍ K DODÁNÍ V 60 LITROVÝCH SUDECH**

World's Finest Products For Harley-Davidsons

Custom Chrome Europe  
 Planiger Strasse 154  
 55543 Bad Kreuznach, Germany  
 Phone: 00 421 33 5936244  
 Fax: 00 421 33 5936245  
 marcel\_masaryk@customchrome.de

**POZOR! Seznam prodejců a další info na:**  
**WWW.CHOPPERWEB.CZ**